OPDRACHT - SPOKEN WORD PERFORMANCE

INTRODUCTIE

Met je groepje maak je een *Spoken word performance* over één van de onderwerpen uit de tentoonstelling In 2 werelden | Molukkers in Nederland.

Als spoken word artist draag je een boodschap, verhaal, anekdote of statement voor aan een publiek. Hierbij gebruik je de kracht van je stem en de verbeelding, maar zeker ook je lijf om je woorden te verduidelijken en kracht bij te zetten.

Je schrijft een performance waarin je het verhaal van een Molukse man, vrouw, jongere of kind vertelt. Daarbij verplaats je je in de opvattingen, waarden en normen van deze mensen.

Je *Spoken word performance* gaat over één van de volgende onderwerpen:

- Strijd - Het goud van het Oosten
- Afzondering - Heimwee naar huis
- Verandering - Behouden van mijn identiteit
- Verwarring - Waar ligt mijn toekomst?
- Actie - Geweld vanuit frustratie
- Identiteit - Een blik op morgen

UITLEG

Hoe maak je een *Spoken word performance*?

- Kies een van de onderwerpen.
- Kies een persoon waarin je je gaat inleven: een Molukse man, vrouw of jongere.
- Bezoek en bekijk de tentoonstelling *In 2 werelden | Molukkers in Nederland*.
- Maak tijdens het bezoek aan de tentoonstelling foto's van bronnen en noteer begrippen die bij je gekozen onderwerp en persoon passen. Kies een foto van een persoon die je aanspreekt.
- Terug op school ga je 'brainstormen': welke begrippen passen bij de foto, welke gevoelens roept het beeld op? Deze steekwoorden kun je gebruiken om de *Spoken word performance* te schrijven.
- Je schrijft een eerste versie van je performance waarin je het verhaal van een Molukse man, vrouw, jongere of kind vertelt. De performance duurt ongeveer twee minuten.
- Spreek de tekst een paar keer hardop uit. Dan hoor je of de tekst lekker loopt en duidelijk is.
- Ga je voordragen? Oefen dan een paar keer en gebruik zeker ook handgebaren die je tekst ondersteunen.

UITWERKING

Onderwerp

Waarover gaat jouw *Spoken word performance*? Kruis aan.

- ☐ Strijd - Het goud van het Oosten – bekijk zeker zaal C1
- ☐ Verwarring - Waar ligt mijn toekomst? – bekijk zeker zaal C2
- ☐ Afzondering - Heimwee naar huis – bekijk zeker zaal C3
- ☐ Actie - Geweld vanuit frustratie – bekijk zeker zaal C4
- ☐ Verandering - Behouden van mijn identiteit – bekijk zeker zaal C5
- ☐ Identiteit - Een blik op morgen – bekijk zeker zaal C6

Ik verplaats me in:

☐ Een Molukse man

☐ Een Molukse vrouw

☐ Een Molukse jongere

☐ Een Moluks kind

Boodschap

De boodschap van de *Spoken word performance* is

_____

_____

_____

Titel

_____

Eerste ideeën voor de tekst

Je schrijft een tekst die past bij het onderwerp en de persoon die je hebt gekozen.

Dat doe je zo:

1. Schrijf het onderwerp en de persoon in het midden van de mindmap.
2. Waar denk je aan bij dit onderwerp en deze persoon?
3. Welke begrippen en gevoelens passen hierbij? Schrijf het op bij een gekleurde lijn.
4. Waar denk je aan bij de woorden die je net hebt opgeschreven? Schrijf deze nieuwe woorden op bij de 'takken' die aan de lijn vastzitten.

TIP! Kijk op https://www.vernieuwenderwijs.nl/laat-leerlingen-mindmap-maken/ voor meer informatie en inspiratie over mindmappen.

Bronnen

Bekijk nog eens goed alle informatie die je hebt verzameld op de tentoonstelling. Bedenk hoe je deze informatie mooi kunt verwerken in een tekst.

Schrijf

Schrijf de tekst. Hij zal niet meteen goed zijn. Schrap en herschrijf. Zeg de tekst af en toe hardop op. Zo merk je of hij lekker loopt of niet.

De performance

- Ga terug naar het gevoel dat je tijdens het schrijven had.
- Laat je publiek woorden horen èn de emoties voelen die bij de boodschap horen.
- Verbeeld. Gebruik handgebaren om je tekst te ondersteunen.
- Laat stiltes vallen zodat de luisteraar de tekst kan verwerken.

Disclaimer: Dit project is (mede) tot stand is gekomen op basis van persoonlijke en/of familiegeschiedenissen.